



INSPECTIERAPPORT 2024

Objectnummer 700009

Parkaanleg De Eder Kuil

Bij van Pabstlaan 1A te Ede

ONDERHOUDSCHECKS

PRAKTISCHE ADVIEZEN

KLEIN HERSTEL

Objectgegevens

Object: Parkaanleg De Eder Kuil
Bij van Pabstlaan 1A te Ede
Gemeente: Ede
Objectnummer: 700009
Monumentnummer: 526100

Inspectieplan

Eigenaar/abonnee:	Gemeente Ede	
Contactpersoon:	Mevrouw M. Blok - Bootsman	0318-267416
Risicoklasse:	4	
Frequentie inspectie:	36	

Inspectiegegevens

Inspectie uitgevoerd door: E.Uringa
Datum inspectie: 16 februari 2024
Digitaal versturen naar: marleen.blok@ede.nl

Inleiding

Dit Inspectierapport is tot stand gekomen volgens de uniforme en onafhankelijke Inspectiemethode van de gezamenlijke provinciale Monumentenwachten. Het is bedoeld als leidraad voor het plegen van stelselmatig en periodiek onderhoud ter voorkoming van verval.

Uitgevoerde werkzaamheden door Monumentenwacht

- groene inspectie

Bijlagen

- overzichtskaart
- fotoblad

RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
2. VERHARDINGEN, WEGEN, PADEN EN TERRASSEN		
<u>2.1 Verharde wegen en paden</u>		
- wandelpad richting toeschouwertribune	R Vanuit de hoofdentree en de voormalige entree loopt een geasfalteerd wandelpad richting de toeschouwertribune en beide toiletgebouwen. Gebreken: - scheuren in asfalt in tunnel westelijke toiletgebouw.  Scheurvorming in het asfalt.	○ bladruimen ○ scheuren herstellen om erger te voorkomen
- wandelpad bovenlangs toeschouwertribune	G Aan de bovenkant van de toeschouwertribune (de noordzijde) een wandelpad van klinkers.	○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrij houden
- toegangspad ECC-clubgebouw	G Vanuit de secundaire entree een klinkerpad richting het clubgebouw. Gebreken: - direct langs het hekwerk loopt vanuit de hoofdentree en olifantenpaadje richting het pad naar het clubgebouw.	○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrij houden ○ olifantenpaadje dichtzetten om verdere slijtage te voorkomen aan ondergrond en bodembedekkers
- muziekpodium	R Het trapeziumvormige muziekpodium aan de zuidkant van het speelveld is opgebouwd uit drie verschillende niveaus waarop musici konden staan. Dit geheel is opgebouwd uit klinkers en gemetselde keermuurtjes. Gebreken: - mosvorming op en tussen de klinkers; - achterste lage keermuur van twee bakstenen hoog begint onder gezand te raken door het talud.	○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrij houden

RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
- toegangspad speelveld en kleedgebouw	 De achterste keermuur is grotendeels overgroeid. G Tussen de artiestenentree en het speelveld een geasfalteerde pad om met gemotoriseerd verkeer bij het speelveld te komen. Aan de voorkant van het kleedgebouw een geasfalteerd plein.	○ bladruimen
- trappen	G Op diverse plekken komen trappartijen voor om het speelveld en het muziekpodium te betreden. Omstreeks 2017 zijn deze gerenoveerd.	○ bladruimen
- toeschouwertribune	 Eén van de trappartijen die richting het speelveld lopen. G Tribune met zit- en staplaatsen uitgevoerd in beton. Tussen de vakken door een aantal trappen. Aan de onderzijde een batonnepad over de gehele lengte. De schaduwrijke delen onder de houten bankjes zijn gevoelig voor mos- en onkruidvorming. Zie voorbouwkundige staat (indien aanwezig) bouwkundig inspectierapport Monumentenwacht Gelderland.	○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrije houden
- fonteinen	G Aan weersijden van de trappartijen richting het muziekpodium een ronde fontein in de voet van het talud. Afgedekt met losse keien.	○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrije houden

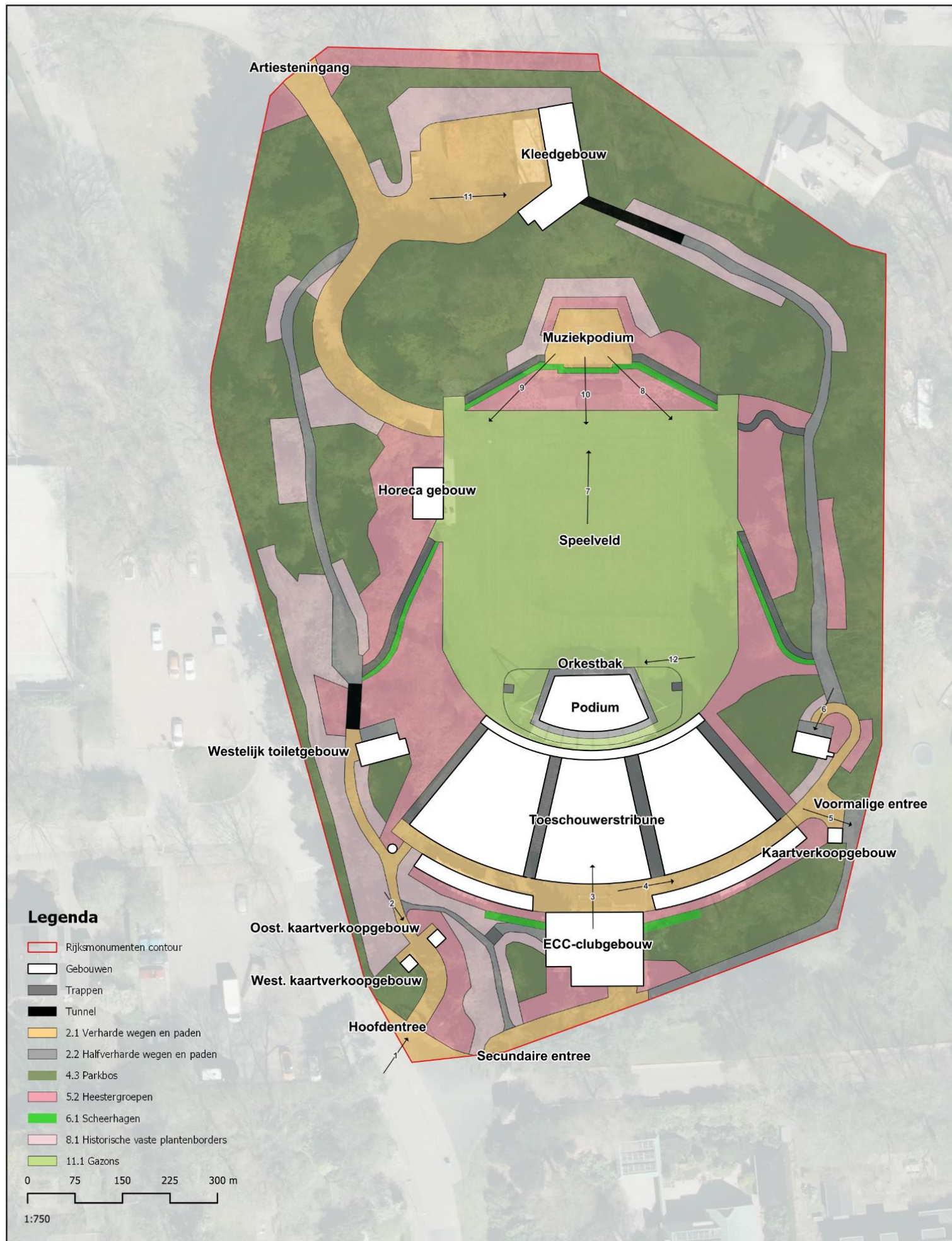
RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
	 Fontein afgedekt met keien.	
<u>2.2 Halfverharde wegen en paden</u> - wandelpaden richting speelveld - overige wandelpaden - grindstroken	G Vanuit het kleedgebouw zijn de trappen, die naar het speelveld afdalen, via een pad te bereiken. Deze paden bestaan uit een mix van zand en grind. Onlangs zijn delen aangevuld met nieuw grind. De randen van de bodembekkers worden periodiek en goed onderhouden waardoor dit geen kans heeft om het pad over te groeien. Gebreken: - lichte ingroei van mossen.  De hoger gelegen wandelpaden worden goed onderhouden. G Tussen het oostelijke kaartverkoopgebouw en het clubgebouw loopt een pad die toegang verschaft richting het dak van het clubgebouw en vanuit het clubgebouw een pad richting de voormalige entree. Beide paden bestaan uit een mix van zand en grind. G Aan de voorkant van de toiletgebouwen en rondom het podium een grindbak annex grindstrook. Vanwege de verdiepte ligging zijn deze extra gevoelig voor bladval en mosvorming door schaduw.	○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrije houden ○ aanvullen toplaag bij ontstaan van kuilen ○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrije houden ○ aanvullen toplaag bij ontstaan van kuilen ○ bladruimen ○ op milieuvriendelijke wijze onkruidvrije houden ○ aanvullen toplaag bij ontstaan van kuilen

RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
4. BOMEN EN BOSELEMENTEN		
4.2 Solitaire bomen en boomgroepen		
- solitaire bomen binnenring	R Het openlucht theater is op te delen in een tweetal gebieden die verschillend van aard zijn. De binnenring is de binnenzijde van het talud en de buitenring is de buitenzijde van het talud. De binnenring bestaat uit een gecomponeerde en gevarieerde beplanting met een hoge sierwaarde afgewisseld met solitaire bomen en boomgroepen. In de binnenring komen onder andere de volgende bomen voor: rode Noorse esdoorn, reuzenzilverspar, Cypres, Beuk, taxus, iep en vleugelnoot. De bomen worden goed onderhouden en periodiek gecontroleerd doormiddels van een VTA-keuringen en 0-metingen. Middels een opgesteld bomenplan wordt er periodiek onderhoud gepleegd en ingeboet waar nodig. Nieuwe inboet is voorzien van een berekeningssysteem, gietranden en boompalen. Gebreken: - oude boompalen nog aanwezig; - verspreid ongewenste opslag; - boomstobben aanwezig; - Ingroei van klimop.  Nieuw ingeboete bomen in het talud van de binnenring.	○ Periodiek snoeien en verwijderen van dood hout ○ VTA-keuring laten uitvoeren bij zichtbare verslechtingen of aantastingen van zwammen en schimmels.
- solitaire bomen buitenring	R De buitenring op de buitenzijde van het talud bestaat uit een bosopstand met een inheems karakter. In de buitenrand komen de volgende bomen voor: Aca-cia, reuzenzilverspar, Amerikaanse eik, Douglasspar en hulst. Gebreken: - zie gebreken bovenstaande kolom.	○ Periodiek snoeien en verwijderen van dood hout ○ VTA-keuring laten uitvoeren bij zichtbare verslechtingen of aantastingen van zwammen en schimmels

RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
5. HISTORISCHE HEESTERSBEPLANTINGEN <u>5.2 Heestergroepen</u> - heesters binnen- en buitenring	 De buitenring met diverse solitaire bomen. G Verspreid over de parkaanleg van het openlucht theater komen heestergroepen en heestervakken voor die een hoge sierwaarde hebben. Direct tegen het speelveld aan komen wintergroene heesters afgewisseld met sterk verkleurende bladverliezende soorten voor. Aan de bovenzijde van het talud zijn het voornamelijk wintergroene heesters. Voor het muziekpodium een trapeziumvorming heestervak met lage sierheesters. De heesters zijn worden periodiek onderhouden en afgezet.  Zorgvuldig ontworpen heestervakken om de trappartij te verbergen voor het oog van de bezoekers.	○ periodiek snoeien en verjongen ○ onkruidvrij houden ○ bemesten ○ knippen en steken graskanten bij speelveld ○ inboeten slechte en of dode exemplaren
6. HAGEN, TOPIARIA EN BERCEAUS <u>6.1 Scheerhagen</u> - taxushagen	R Om de toneelspelers ongezien het speelveld en het muziekpodium te laten betreden zijn naast de trappen wintergroene hagen aangeplant van taxus. Aan weersijden van het clubgebouw staan een tweetal niet historische taxushagen om het zicht te blokkeren op het wandelpad daarachter. Gebreken:	○ knippen taxushaag ○ onkruidvrij houden ○ inboeten slechte en of dode exemplaren

RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
8. VASTE PLANTENBORDERS EN BLOEMPERKEN <u>8.1 Historische vaste plantenborders</u> - bodembedekkers	- binnenzijde van de haag aan de trapkant is niet geheel dicht waardoor lucht en bruine gaten in de haag te zien zijn.  De taxushaag heeft een afschermende functie van de achterliggende trappartij. R Als afscherming van de ondergrond en om erosie te voorkomen zijn op grote gedeeltes van het talud bodembekkers ingeplant van soort <i>Hedera helix</i>. Vanwege het intensieve onderhouden is er geen wildgroei over en in de paden te bekennen. Gebreken: - openingen in bodembekkers bij nieuw ingeboete bomen; - steile taluds gevoelig voor erosie bij ontbreken bodembedekker.  Niet gesloten onderlaag door reeds afzetten en inboeten plantmateriaal.	○ periodiek snoeien ○ onkruidvrij houden ○ bemesten ○ knippen en steken graskanten bij speelveld en wandel paden ○ inboeten slechte en of dode exemplaren

RUBRIEK	TOELICHTING	HERSTELADVIES
11. HISTORISCHE GAZONS EN GRASLAND 11.1 Gazons - speelveld	G In het midden van het openlucht theater een eenvoudig nagenoeg vierkant gazon. In 2015 is de grasmat verbeterd en is er gewapend gras toegepast en een uitgebreid afwateringssysteem aangelegd. Rondom het podium en orkestbak een verdiept gelegen gazon met een steil talud. Voor het horecapunt (gebouw aan de westkant) ligt een kleine grindkoffer om te voorkomen dat hier het gazon kapot gelopen wordt. Gebreken: - ingroei van mos, schrale en kale plekken in talud rondom podium; - kale plekken en insporing bij geasfalteerd toegangspad.  Insporing en kale plekken bij toegangsweg naar speelveld.	○ maaien en afvoeren maaisel ○ bladruimen ○ onderhouden drainage ○ handmatig bijmaaien rondom obstakels



Onderwerp: overzichtskaat parkaanleg de Eder kuil te Ede



Groene en Archeologische
Monumentenwacht

Datum: 18 maart 2024



Foto 1: hoofdentree naar het openluchttheater.



Foto 2: oostelijke en westelijke kaartverkoopgebouwen.



Foto 3: overzichtsfoto vanaf het EEC-clubgebouw.



Foto 4: wandelpad bovenlangs toeschouwertribune.



Foto 5: voormalige entree.



Foto 6: oostelijke toiletgebouw.



Foto 7: trapeziumvormig heestervak met taxushagen bij het muziekpodium.



Foto 8: heestervakken ten oosten van het speelveld.



Foto 9: heestervakken ten westen van het speelveld.



Foto 10: zicht vanuit het muziekpodium op het speelveld en de toeschouwertribune.



Foto 11: voormalige kleedgebouw.



Foto 12: monumentale orkestbak.